el reyhada regrese niño a la torre Oscura

javier gulag

El rey hada regresa niño a la torre oscura
Javier Gulag

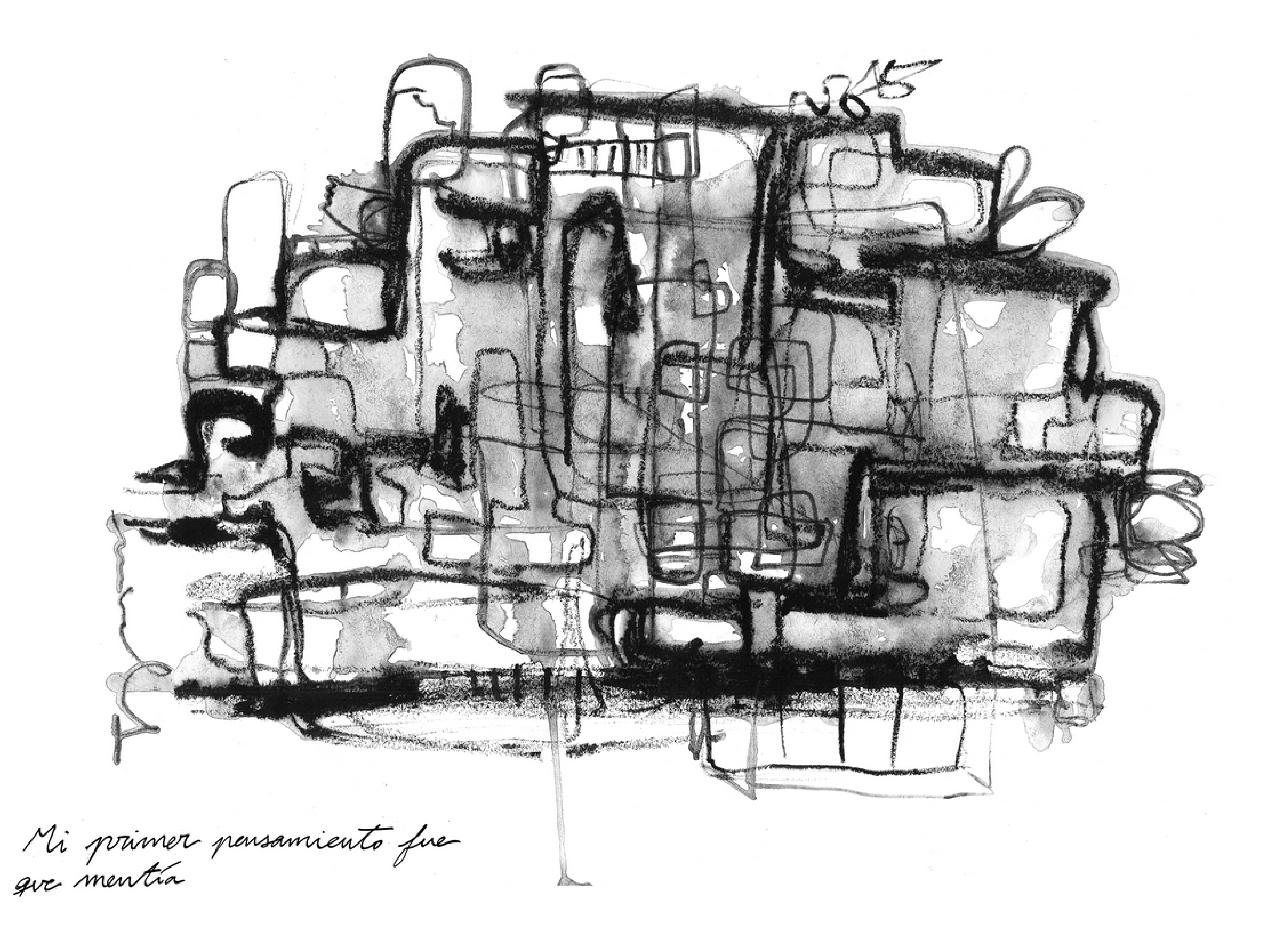
Colección The Art you Are looking for has changed or probably moved. Please, retry visiting the home page and looking for it again - 02

THE FAIRY FELLER
thefairyfeller.com

el rey hada
regresa niño
a la
torre Oscura

javier gulag

Hay algo aquí
en el suelo.
Hay algo aquí: un viejo
escarabajo que florece
apunta con su dedo retorcido
hacia un camino
otro camino
uno aún más corto
distinto. Todos
los caminos
boca arriba

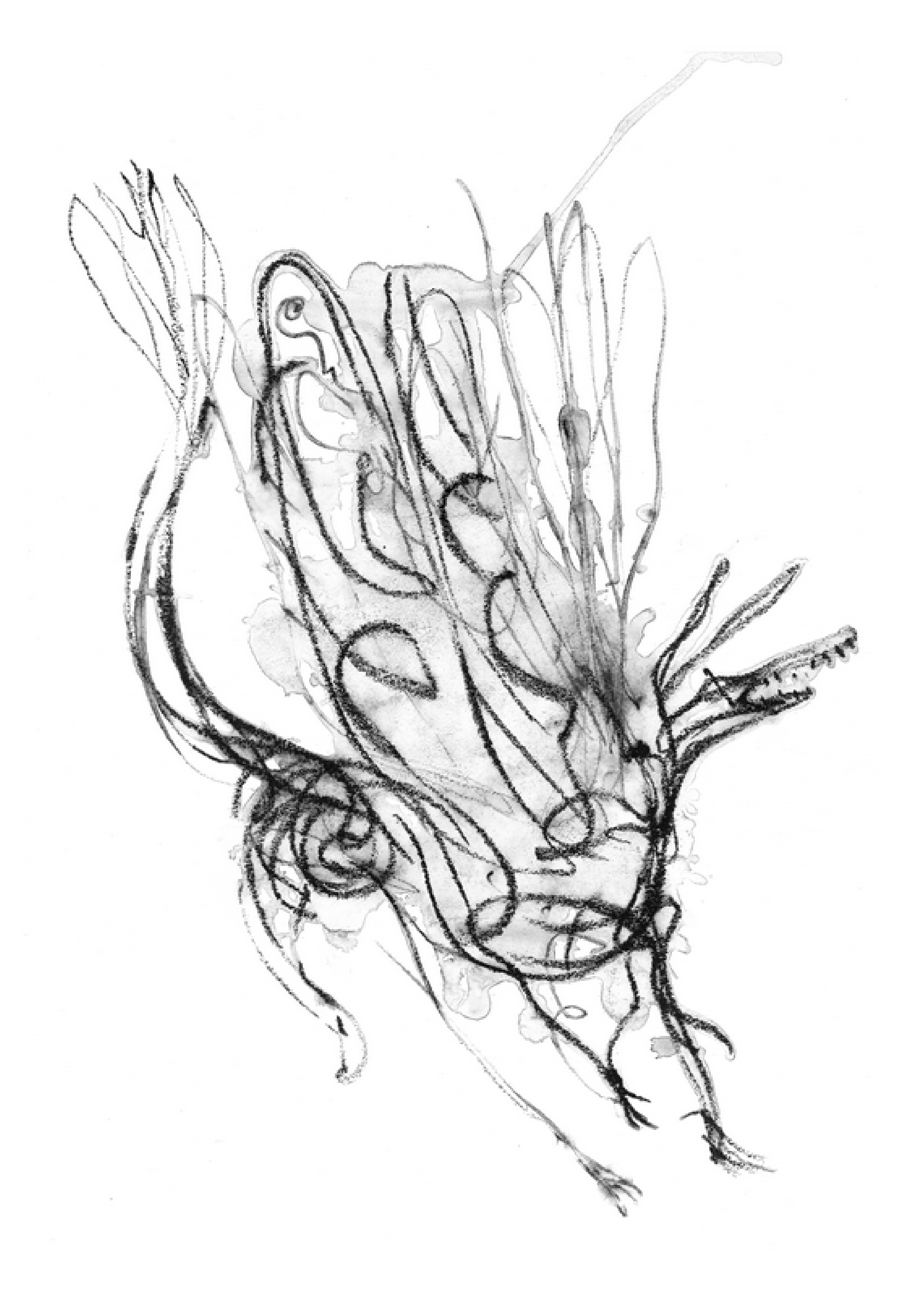


Mi primer pensamiento fue
que mentía

Nada en la distancia
salvo la noche, nada

Diez años desde que empezó
la purga el cambio
el camino
y no me detuvo nadie

Si po[illegible] su consejo
ahora yo virase



Mira. La llanura despide
al rey de la careta roja

Pudo ~~seguir. segur~~

seguir. .

soy un caballo .
un viento ciego

Hay oro amontonado
aún bajo esta armadura

Yo acabaré lo que otros han escrito:
cruzaré el río.

Nada en la distancia salvo la
noche, nada

no temo poner un pie sobre la mejilla
de un hombre muerto
sentir a cada paso cómo los pies se
enredan en su barba.
podrían podrían no ser más que ratas



Vivo y soy la Torre Oscura
vivo
reuniendo en una misma
vertical un océano de tumbas
Sucedió entonces y no me detuvo
nadie.



Vivo y soy la Torre Oscura
vivo
recorriendo en una misma
vertical un océano de tumbas

Sucedió entonces y no me detuvo
nadie.

atraviesa el frío   frío sin nieve
un pájaro como una llama
estúpido hijo de la tempestad,
¿no es ésa la torre que tú buscas?
¿no escuchaste? ¡éste es el lugar!

vivo y soy
la torre oscura
pluma y piedra
(son) mis manos



Le doy la espalda.

tres veces
canta:



Regresa el niño a sor hada.

'Fee, fi, fo, fum,
I smell the blood of a Christian man,
Be he dead, be he living, with my brand,
I'll dash his brains from his brain-pan.'

Colección:

THE FAIRY FELLER
[uaeh!] - unidad autónoma de edición

THE ART YOU
ARE LOOKING FOR
HAS CHANGED OR
PROBABLY MOVED.
PLEASE, RETRY VISITING
THE HOME PAGE
AND LOOKING FOR IT
AGAIN.